

A PANNONHALMI BENCÉS FŐAPÁTSÁG ÉS A RÁKÓCZI SZÖVETSÉG

HATODIK ALKALOMMAL HIRDETI MEG

CULTURA NOSTRA címmel TÖRTÉNELMI VERSENYÉT

A verseny témája: Magyarország története a dualizmus korában (1867-1918)

Támogatók: Bábolna Nemzeti Ménesbirtok Kft., Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt., Nemzeti Civil Alapprogram

A versenyen **részt vehetnek** magyarországi és határainkon túl élő magyar középiskolások (14-18 év között) 3 fős csapatokban képviselve iskolájukat.

A verseny kétfordulós. **Helye és ideje:** Az első forduló írásbeli feladatsorát a Kárpát-medence különböző városaiban készítik el a résztvevők 2007. február 13-án. A döntő a Pannonhalmi Főapátságban 2007. március 30. – április 1. között kerül megrendezésre, melyre a **legjobb teljesítményt elért 10 csapatot** hívjuk meg. A döntőbe jutott csapatokat nyári jutalomutazáson is vendégül látjuk Bábolnán, Herenden, Győrött és Pannonhalmán. A verseny lebonyolítását a Duna TV is figyelemmel kíséri.

A **felkészüléshez** ajánlott szakirodalom:

Magyar Kódex 5. Az Osztrák-Magyar Monarchia. Főszerk.: Szentpéteri József. Kossuth Kiadó Budapest, 2001.

Magyarország története a 19. században. Szerk.: Gergely András. Osiris Kiadó Budapest, 2003. 360-550.

A kiegészítés. Szerk. Cieger András. Osiris Kiadó Budapest, 2004. 98-284, 486-583.

Gratz Gusztáv: A dualizmus kora I-II. Magyarország története 1867-1918. Akadémiai Kiadó Reprint sorozata Budapest, 1992.

Magyar művelődéstörténet. Szerk.: Kósa László. Osiris Kiadó Budapest, 2003. 272-331, 369-397.

Magyar építészet 5. Főszerk.: Ritoók Pál. Kossuth Kiadó Budapest, 2004. 141-180.

Magyar építészet 6. Főszerk.: Ritoók Pál. Kossuth Kiadó Budapest, 2004. 14-63.

Jelentkezni 2006. november 30-ig elsősorban a www.bences.hu/cn weblapunkon, továbbá a CULTURA NOSTRA H-9090 Pannonhalma, Vár 1. és a culturanostra@osb.hu címen lehet a diákok nevének, iskolájának és felkészítő tanárának megjelölésével. A Pannonhalmi Főapátság honlapján (www.bences.hu), illetve az említett címen további információk szerezhetők a versenyről.